



REGULAMIN kursów wizażu organizowanych w Akademii Wizażu GOOD LOOK

(kurs MASTER PRO):

1. Akademia Wizażu GOOD LOOK jest organizatorem kursów wizażów w Warszawie, w studiu, które mieści się przy ul. Łukowej 9/UI, 02-0767 Warszawa
2. Kursy odbywają się w trybie dziennym i weekendowym.
3. W przypadku kursów grupowych i chęci zarezerwowania miejsca jest wpłata **zadatku** w wysokości: 200 zł, 300 zł, 500 zł (w zależności od typu szkolenia). ZADATEK z definicji jest bezzwrotny.

4.

Dane do przelewu:

GOOD LOOK Project

ul. Łukowa 9 02-767 Warszawa

Mbank 18 1140 2004 0000 3002 6724 2023

W tytule: [Nazwa i termin kursu, IMIĘ I NAZWISKO] np. „Kurs WIZAŻU master pro 1.01-30.03.2020 R. KATARZYNA KOWALSKA”

5. Po wpłacie zadatku kursantka jest zobowiązana przesłać potwierdzenie przelewu (czas na wpłatę to maks. 2 dni), w celu ostatecznego potwierdzenia rezerwacji.
6. Pozostałą kwotę można uiścić przelewem (najpóźniej 7 dni przed rozpoczęciem kursu) bądź gotówką (na miejscu, w dniu rozpoczęcia kursu).
7. Istnieje możliwość rozłożenia kwoty kursu na raty (dotyczy tylko kursów MASTER PRO w trybie weekendowym). W tej sytuacji wymagana jest wpłata zadatku. Pozostała część kwoty może być rozłożona na 2 lub 3 raty, po podpisaniu odpowiedniej umowy (jest ona sporządzana pierwszego dnia kursu, przed zajęciami). **SUMARYCZNA KWOTA ZA KURS W PRZYPADKU RAT JEST NIECO WYŻSZA NIŻ PRZY PŁATNOŚCI JEDNORAZOWEJ.** O chęci skorzystania z tej opcji kursantka musi nas poinformować mailowo, minimum 7 dni przed terminem szkolenia. **W przypadku rezygnacji ze szkolenia w trakcie jego trwania, kursantka nie może wnosić o zwrot wpłaconej kwoty za kurs. W przypadku rezygnacji ze szkolenia jest zobowiązana spłacić całość kwoty zgodnie z harmonogramem spłat(jeśli korzystała z opcji ratalnej).**
8. W przypadku nieuzbierania się wystarczającej liczby uczestników, aby szkolenie mogło się rozpocząć, Akademia informuje o tym fakcie uczestniczki, najpóźniej 2 dni przed rozpoczęciem szkolenia. Akademia podaje kolejne możliwy termin rozpoczęcia się kursu. W tej sytuacji uczestniczkom przysługuje prawo zwrotu wpłaconego zadatku, w sytuacji gdy nowy termin jest nieodpowiedni.
9. Gdy zmiana terminu kursu jest niezależna od organizatora (Akademii) i spowodowana jest czynnikami zewnętrznymi, zadatek nie jest zwracany, a kursantce proponuje się kolejny dogodny termin odbycia szkolenia.
10. W innych przypadkach zadatek jest bezzwrotny.
11. W okresie nie później niż 14 dni przed datą rozpoczęcia kursu, uczestniczce przysługuje możliwość wnioskowania o zmianę terminu kursu. Jeśli Akademii uda się zapełnić zwolnione miejsce, kursantka może dopiero w takiej sytuacji, zmienić termin kursu.

12. Organizacja szkolenia MASTER PRO:

- Szkolenia grupowe odbywają się w trybie dziennym i weekendowym, w godzinach 9.00-17.30;
- Aby zarezerwować miejsce wymagana jest wpłata zadatku w wysokości 500 zł. Zadatek jest bezzwrotny. **W przypadku rezygnacji ze szkolenia w trakcie jego trwania, kursantka nie może wnosić o zwrot wpłaconej kwoty za kurs.**

- Po kursie każda kursantka otrzymuje certyfikat (oraz dyplom końcowy w przypadku kursów MASTER PRO) – **dokumenty są wydawane po pozytywnym zdaniu egzaminu**
- W przypadku kursu MASTER PRO przewidziany jest egzamin końcowy

13. Organizacja Kursu MASTER PRO:

Harmonogram i tematyka zajęć – **w wyjątkowych okolicznościach może ulec zmianie:**

Program kursu:

Zjazd I:

1. Warsztat pracy wizażysty

- przygotowanie stanowiska
- wyposażenie kufra
- dezynfekcja oraz dobór akcesoriów
- przygotowanie klientki do makijażu

2. Teoretyczne podstawy rozróżniania typów skóry

- pielęgnacja cery a typ skóry
- indywidualny dobór produktów
- przygotowanie skóry do makijażu
- problemy skórne (jak sobie z nimi radzić)

3. Techniki profesjonalnego i skutecznego demakijażu

4. Makijaż dzienny podkreślający atuty urody, z uwzględnieniem anatomii twarzy i typu urody

- dobór kolorystyki w makijażu dziennym
 - techniki podkreślania kształtu oka
 - dobór intensywności i tonacji, z uwzględnieniem stylizacji (ubioru)
 - efekt świetlistej cery/efekt gładkiej matowej cery
 - stylizacja brwi (geometria brwi i wyznaczanie diagonali)
 - sposoby retuszowanie niedoskonałości skóry (sposoby aplikacji i wybór odpowiednich produktów – użycie kamuflaży i baz korygujących)
- Make up w stylu Nude Make Up/Glow Skin – naturalny/dzienny look

Zjazd II:

5. Zasady makijażu wieczorowego

- klasyczna metoda (rola pędzelków, odpowiednie przygotowanie oka do makijażu, wybór odpowiednich produktów)

6. Zasady makijażu wieczorowego – Smokey Eye (aplikacja rzęs na pasku)

- makijaż przydymiony w dowolnej kolorystyce
- modelowanie kształtu twarzy – technika na mokro

Zjazd III:

7. Makijaże epokowe – prezentacja

8. Hollywood Make Up/makijaż francuski (użycie eyelinera); precyzyjna linia ust (zastosowanie czerwonej szminki – efekt matowych i lakierowanych ust)

9. Kolorystyka – teoria barw, dobór kolorystyki, typy urody, zagadnienia związane z analizą kolorystyczną i jej zastosowaniem w makijażu

10. Makijaże dostosowane do tonacji i typu urody.

Zjazd IV:

11. Makijaż ślubny

- kontakt z klientką (wywiad)
- pielęgnacja skóry przed ślubem
- dobór odpowiedniej kolorystyki, współgrającej z typem urody
- techniki makijażu ślubnego, z uwzględnieniem stylizacji i dodatków
- użycie rzęs kępek
- korekta Pana Młodego
- wstęp do pracy na face chartach (zadanie domowe)

12. Makijaż w stylu Wedding Glamour przy użyciu techniki spotlight

- użycie rzęs kępek

Zjazd V:

13. Makijaż fotograficzny przy użyciu techniki foxy eyes (aplikacja rzęs kępek)

- zasady współpracy z fotografem
- intensywność makijażu na zdjęciu
- koncepcja projektu sesji zdjęciowej
- wybór produktów (jakich używać, jakich unikać)
- rola precyzji w makijażu fotograficznym

14. Cat eye z rozdymioną kreską (aplikacja rzęs kępek)

Zjazd VI:

15. Przygotowanie do egzaminu/powtórzenie materiału + czas na zaległe tematy

16. Egzamin (część teoretyczna i praktyczna + sesja zdjęciowa)

- 14. Podczas kursu MASTER PRO kursantki pracują w obrębie grupy. Jeśli jest ona nieparzysta, kursantki zapewniają sobie wybraną liczbę modelek na zajęcia.**
- 15. Kursantki kursu MASTER PRO nie mogą posiadać doczepianych rzęs.**
- 16. Kursantki przynoszą na zajęcia swój tusz do rzęs.**
- 17. Nie ma możliwości odrabiania zajęć, na których kursantka była nieobecna. Chyba, że równoległa grupa jest niepełna i będzie możliwość dołączenia do niej na wybrane dni. Te szczegóły ustala organizator.**
- 18. Kursantki kursu MASTER PRO otrzymują wyprawki (w cenie) obejmujące: zestaw pędzli, gąbeczkę do makijażu, tackę i szpatułkę, skrypt dydaktyczny.**
- 19. Kursantki są zobowiązane do przychodzenia na zajęcia z czystymi pędzlami. W przypadku posiadania brudnych pędzli, nie ma możliwości uczestniczenia w szkoleniu.**

20. Plan dnia:

9.00-11.00 pokaz makijażu

11.00-14.00 część praktyczna (I tura)

14.00-14.30 przerwa obiadowa

14.30-17.30 część praktyczna (II tura)

21. Organizacja egzaminu – Kurs MASTER PRO

- Egzamin dzieli się na część teoretyczną i praktyczną
- **Kursantka organizuje modelkę we własnym zakresie (modelka musi być obecna podczas 2 ostatnich 2 dni kursu)**
- Modelka nie może posiadać sztucznych rzęs i makijażu permanentnego; na egzamin modelka przychodzi z czystymi włosami, bez makijażu;
- Część teoretyczna obejmuje pytania testowe (jednokrotnego wyboru) oraz pytania opisowe. Aby uzyskać wynik pozytywny z testu, należy udzielić in. 70% poprawnych odpowiedzi.
- Częścią egzaminu jest również wykonanie face charta prezentującego makijaż egzaminacyjny
- Część praktyczna to wykonanie zaprojektowanego przez siebie makijażu, który następnie jest utrwalany podczas sesji zdjęciowej
- Kursantki wykonują makijaż egzaminacyjny w czasie maks. 2,5 godziny
- **Uczestnictwo w kursie nie gwarantuje pozytywnego ukończenia szkolenia i uzyskania dyplomu/certyfikatu!**
- Do egzaminu kursantki przygotowują się w zakresie niezbędnych materiałów: kępki rzęs, paski, dodatki, biżuteria, akcesoria do włosów itp.
- Przyklejanie kępek przewidziane jest na 3 makijaże podczas kursu. Jeśli kursantka chce używać ich częściej, może zakupić je we własnym zakresie i przynieść na zajęcia. **W przypadku rzęs na pasku – kursantki przynoszą parę rzęs na zajęcia, podczas którego ćwiczymy aplikację tego typu rzęs** (chyba że takie rzęsy znajdują się już w wyprawce)
- Prowadzony jest dziennik zajęć, gdzie instruktorka zalicza wykonanie danych makijaży
- **W przypadku nieobecności podczas więcej niż 2 dni, kursantka nie ma możliwości podejścia do egzaminu!!! Obecność na samym pokazie makijażu lub na samej części praktycznej nie zalicza zajęć! Wymogiem zaliczenia z danego tematu jest obecność podczas całego dnia zajęć (pokaz plus praktyka)**
- W przypadku niezaliczenia więcej niż 2 technik z części praktycznej, kursantka nie może podchodzić do egzaminu,
- Absolwentki otrzymują 2 wybrane i obrobione zdjęcia z sesji egzaminacyjnej, które wysyłane są drogą mailową w ciągu miesiąca od daty egzaminu

22. Szkolenia prowadzone są przez wykwalifikowaną kadrę mającą przynajmniej kilkuletnie doświadczenie w zawodzie, w tym także doświadczenie w pracy w charakterze instruktora wizażu.

23. Wszelkie pytania prosimy zgłaszać bezpośrednio na adres mailowy: biuro@akademiagoodlook.pl

24. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym regulaminie, zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego, a ewentualne spory będą rozstrzygane przez Sąd właściwy ze względu na siedzibę firmy.

25. **Ja niżej podpisana,** (imię i nazwisko), **biorę udział w kursie MASTER PRO w trybie weekendowym/dziennym, w terminie** zapoznałam się z Regulaminem i akceptuję go.

Podpis

Data